

Sur la négritude : ses nuances, ses contradictions, voire même ses différents courants

L'interview a le mérite de montrer la négritude en pleine période de coloniale comme l'affirmation de la personnalité nègre ou d'une identité culturelle des Nègro-Africain-e-s d'Afrique et de sa diaspora (Antilles, Caraïbes, etc.). L'émergence de la négritude est le résultat paradoxal d'une présumée élite africaine formée à un niveau universitaire censée être le relais d'un discours assimilationniste, mais qui forge une littérature, une poésie d'affirmation de la culture du Nègre colonisé en Afrique et esclavagisé dans la diaspora. Cette émergence eut lieu dans l'antre de leur lieu de formation ou plutôt d'acculturation à Paris, la capitale de la métropole coloniale. Ses porte-drapeaux les plus illustres sont incontestablement :

- Le Guyanais Léon-Gontran Damas;
- Le Martiniquais Aimée Césaire ;
- Le Sénégalais Léopold Sédar Senghor.

La maison d'édition «[Présence Africaine](https://www.presenceafricaine.com/info/10-librairie)¹ » créée par Alioune Diop et toujours existante fut et reste le cadre de diffusion des écrits de tous ces auteurs, entre autres, à travers [la revue éponyme](https://www.presenceafricaine.com/info/9-revue)².

Si la « Négritude » est le véhicule commun de l'expression d'une identité ou d'une culture « Noire », il n'en demeure pas moins qu'elle n'a pas le monopole de cette expression et qu'à son for intérieur, des nuances ou contradictions sont repérables surtout si on se réfère aux positions ou aux positionnements politiques de ses différents pionniers :

- La négritude est d'extraction francophone. Les anciennes possessions des autres puissances coloniales ne s'y retrouvèrent pas. Ce serait à l'image ou une réaction à une colonisation française plus assimilationniste. Le colonialisme anglais fut plus pragmatique ou plus prosaïque quant aux motivations réelles de l'entreprise coloniale. Ce n'est pas par hasard qu'on parle de nos jours seulement de FrançAfrique, mais ni d'Anglo-Afrique, ni Portugo-Afrique ou de Luso-Afrique, etc. D'ailleurs, une opposition contre la « Négritude » surgit en Afrique anglophone en l'occurrence par le biais de cette boutade du Prix Nobel de littérature Wole Soyinka : « [Un tigre ne proclame pas sa tigritude, il bondit sur sa proie et la dévore](https://www.guadeloupeattitude.wordpress.com/2010/04/24/le-tigre-ne-proclame-pas-sa-tigritude-il-bondit-sur-sa-proie-et-la-devore/)³ ».
- A l'intérieur du cénacle de la « Négritude », on constate plus que des nuances apparaissent de la part d'Aimé Césaire plus militant, plus tranchant. Il milita au Parti Communiste Français (PCF). Ce parti ne peut être certes qualifié de « gauche » comme co-architecte du système colonial, même si **au niveau de sa direction politique**, il n'a pas en général fait preuve d'un anti-chauvinisme intransigeant et d'un anticolonialisme conséquent en participant à des gouvernements de répression coloniale, en votant des crédits de guerre coloniale, en ne reconnaissant le droit à l'autodétermination jusqu'au droit à la séparation des nations colonisées⁴. « Le

¹ <https://www.presenceafricaine.com/info/10-librairie>

² <https://www.presenceafricaine.com/info/9-revue>

³ <https://guadeloupeattitude.wordpress.com/2010/04/24/le-tigre-ne-proclame-pas-sa-tigritude-il-bondit-sur-sa-proie-et-la-devore/>

https://www.lemonde.fr/livres/article/2007/11/01/un-tigre-ne-proclame-pas-sa-tigritude-il-bondit_973312_3260.html

<https://www.youtube.com/watch?v=MBeUJqMvOmI>

⁴ <https://www.cairn.info/les-communistes-et-l-algerie--9782348036484-page-343.htm>

[discours sur le colonialisme](#)⁵ » d'Aimé Césaire est tout autre qu'une prose soporifique aseptisée, à l'eau de rose.

- Léopold Sédar Senghor est plus œcuménique, sa vision de la « Négritude » peut être considérée comme l'exhibition d'un folklore exotique ou cosmétique plus apte à amuser la galerie qu'à être le ferment d'une émancipation vis à vis du colonialisme sur le plan politique, économique et social. Politiquement, il fut encarté à la SFIO (Section Française de l'Internationale Ouvrière), ancêtre du Parti Socialiste (PS). Il eut à participer comme ministre à plusieurs gouvernements de la quatrième république, entre autres. [Ses œuvres principales ne brillent pas par leur radicalité pour user d'une litote !](#)⁶ La SFIO, puis le PS furent des tenants du colonialisme dès le début en référence à la filiation dans le sillage de Jules Ferry, « père de l'école publique laïque, gratuite et obligatoire » et fervent colonialiste avec sa célèbre phrase : « [Les races supérieures ont le droit et le devoir de civiliser les races inférieures](#)⁷ ». [Il fut le parrain du dernier président PS en exercice François Hollande](#)⁸. Bien avant lui, François Mitterrand, avant d'être président de 1981 à 1995, fut ministre de l'intérieur, puis ministre dans le gouvernement socialiste de Guy Mollet durant la guerre coloniale française en Algérie de 1954 à 1962. [Durant la période du « Front Populaire » en 1936-1938, Léon Blum de la SFIO et Maurice Thorez du PCF furent dans la continuité d'une adhésion et d'une collusion au colonialisme](#)⁹.

Pour revenir sur Léopold Sédar Senghor, il joua en un rôle « d'idiot utile » en reprenant à son compte des thèses racistes ou racialistes occidentales selon lesquelles « [L'émotion est nègre, la raison est hellène](#)¹⁰ ». Il se fit chantre de la francophonie, de la Grèce antique au détriment de la culture et langues négro-africaines. Durant toute sa vie politique, son obsession fut de museler toute expression de la civilisation négro-africaine non cantonnée à la sphère circonscrite par ses maîtres colonialistes : l'émotion, la danse, le sport, etc. Durant tout son règne, Léopold Sédar Senghor s'acharna particulièrement contre un certain Cheikh Anta Diop. Voici le pourquoi, contenu dans les thèses défendues par Cheikh Anta Diop :

- L'Afrique est le berceau UNIQUE d'une humanité UNIQUE et que l'Égypte Pharaonique est d'origine Nègre-Africaine. C'est synthétiquement une thèse holistique dont il ne fut pas le découvreur de toutes ses composantes. Au niveau académique et universitaire, l'arène pour faire jaillir la vérité scientifique, c'est la soutenance d'une thèse ou les confrontations entre pair-e-s dans les colloques. [Le sujet de sa thèse sur l'Égypte provoqua un tsunami dans le milieu universitaire à tel que point que sa soutenance fut refusée en 1951, suite à "l'impossibilité de constituer un jury"](#)¹¹. Cette thèse fut éditée en 1954 sous le titre de légendaire de "Nations Nègres et Culture". Un livre qu'Aimé Césaire considéra comme le "Le livre le plus audacieux qu'un nègre ait jamais écrit".
- Avec le temps, les thèses de Cheikh Anta Diop ont été progressivement validées

https://journal.lutte-ouvriere.org/2006/03/15/il-y-50-ans-le-12-mars-1956-le-pcf-votait-les-pouvoirs-speciaux-au-gouvernement-guy-mollet_12662.html

<https://www.matierevolution.fr/spip.php?article731>

<https://www.youtube.com/watch?v=wMMM0zFbchM>

⁵ <https://www.erudit.org/fr/revues/euro/2007-v3-n2-euro1995/017837ar/>

⁶ <https://www.etudes-litteraires.com/senghor-biographie.php>

⁷ <https://www.contreculture.org/AG%20Ferry.html>

⁸ <https://www.france24.com/fr/20120514-hommage-jules-ferry-premier-faux-pas-hollande-marie-curie-france-colonialisme-investiture>

⁹ <https://www.monde-diplomatique.fr/2021/04/DUCANGE/62998>

¹⁰ <https://www.africabib.org/rec.php?RID=322693012>

<https://journals.openedition.org/edl/1062>

¹¹ <https://www.senepius.com/opinions/cheikh-anta-diop-la-these-de-doctorat-refusee>

par la communauté scientifique mondiale à travers différents jalons ou confrontations :

- L'Afrique comme berceau unique d'une humanité unique est depuis longtemps un paradigme au sein des instances académiques mondiales, je pense qu'il serait inutile de l'exhiber par des preuves ;
 - La première confrontation des égyptologues de la planète lors du colloque organisé en 1974 par l'UNESCO au Caire sur le thème "*Le peuplement de l'Égypte Ancienne et le déchiffrement de l'écriture méroïtique*". Les actes de ce colloque affirment que les contributions des Professeurs Cheikh Anta Diop du Sénégal et de Théophile Obenga de l'ex-république populaire du Congo n'ont pas trouvé de contreparties équivalentes¹². L'histoire générale de l'Afrique en 8 volumes a été rédigée sous l'égide de l'UNESCO sur la base, entre autres, du rapport de ce colloque.
 - L'article du monde ci-dessous en 2010 et l'exposition au Louvre y mentionnée confirment les thèses de Cheikh Anta Diop & Consorts sur l'origine africaine de la langue méroïtique¹³ ;
 - L'Exposition sur la Nubie et l'Égypte Pharaonique au musée du Louvre à Paris du 28 avril – 25 juillet 2022 et quelques topos ou tuyaux sur Internet : **Pharaon des Deux Terres, L'épopée africaine des rois de Napata**¹⁴ ;
 - La découverte en 2018 par l'University College London et le Musée d'Histoire Naturelle de Londres du plus vieux Britannique "Cheddar Man" comme étant Noir est une confirmation supplémentaire des thèses de Cheikh Anta Diop sur le peuplement de l'Europe¹⁵.
 - La publication en 2011 de l'article du Professeur Quentin Atkinson selon lequel c'est en Afrique que l'Homme parla la première fois est une validation des thèses de Cheikh Anta Diop & Consorts (voir liens ci-dessous)¹⁶
- Enfin le régime de Léopold Sédar Senghor se distingua par la censure d'expressions en langues nationales. Ainsi le film « Ceddo » de Sembène Ousmane fut censuré sous prétexte que le titre devait prendre un « d » au lieu de deux « d »¹⁷. De même le journal « SIGGI » du Rassemblement National Démocratique – RND (non reconnu à l'époque) fondé par Cheikh Anta Diop fut interdit au prétexte que le titre devait contenir un seul « g »¹⁸. Il faut ajouter le Sénégal comme avant-poste du néocolonialisme : Léopold Sédar Senghor se prononça pour « l'Union » puis « la Communauté française », contre « l'indépendance immédiate » en 1958 (que seule choisit la Guinée de Sékou Touré, et on lui fit payer cher cette indépendance... d'esprit). Senghor commit au début de l'indépendance politique un crime anti-

¹² <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192572>

<https://www.youtube.com/watch?v=hHKCoJyLJqg>

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000042573>

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192572>

¹³ https://www.lemonde.fr/planete/article/2010/04/02/la-langue-africaine-des-pharaons-noirs_1327974_3244.html;

¹⁴ <https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/pharaon-des-deux-terres>

¹⁵ <http://www.slate.fr/story/157354/britannique-premier-homme-noir>;

¹⁶ <https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-infusion-de-sciences/20110426.RUE1061/origine-des-langues-1-2-c-est-en-afrique-que-l-homme-a-parle.html> ;

<http://www.nytimes.com/2011/04/15/science/15language.html> ;

<http://online.wsj.com/article/SB10001424052748704547604576262572791243528.html> ;

<https://www.psych.auckland.ac.nz/people/q-atkinson>;

¹⁷ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ceddo_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ceddo_(film))

¹⁸ <https://www.monde-diplomatique.fr/1998/01/A/4286>

[panafricaniste en sabordant la Fédération du Mali qui regroupa durant quelques mois le Sénégal et l'ex Soudan français](#)¹⁹. A la suite de ce sabordage, le Sénégal imposa un blocus féroce contre le Mali, pays enclavé sans débouchés maritimes et obligé de se reporter sur le port de d'Abidjan en Côte d'Ivoire pour ses échanges économiques. La présidence de Léopold Sédar Senghor rima avec un mépris de langues nationales, un maintien d'une base militaire française toujours présente ainsi que dans la zone monétaire du Franc CFA, une hégémonie des transnationales françaises dans l'économie et enfin un alignement de la politique étrangère sur celle de la France. Comme Nègre de service, Léopold Sédar Senghor en fut un. A sa mort en 2001, aucun de ses maîtres politiques colonialistes ou impérialistes ne s'est déplacé lors de ses obsèques à Dakar au Sénégal. [L'État français envoya la raciste ou la racialiste Hélène Carrère d'Encausse](#)²⁰, secrétaire perpétuelle de l'Académie française ! Voilà comment les Nègres de service sont récompensés par leurs maîtres ! A bon entendeur, salut !

- Quant à [Frantz Fanon](#)²¹, il incarna plutôt une ligne de rupture vis-à-vis de l'ordre colonial et de l'Occident en général. Il prit le parti des opprimé-e-s, des colonisé-e-s dont il considéra les intérêts irréconciliables avec ceux du colonialisme et de l'impérialisme en général. Avec comme seule solution salvatrice pour les peuples d'Afrique, d'Asie et d'Amérique dite latine : la violence révolutionnaire des colonisé-e-s contre l'ordre colonial-impérialiste. Éminent psychiatre, théoricien de la lutte des peuples du dit Tiers-Monde avec son livre « Les damnés de la terre » qui eut une influence marquante sur les générations de l'essor des luttes anti-impérialistes et anticoloniales, Frantz Fanon fit partie des métèques non-aryens, non-leucodermes parqués près d'Orléans pour la libération de Paris en 1944. Ils furent remplacés par des troupes de type ou d'apparence aryenne selon les injonctions de l'État major des « Forces alliées » et du Général De Gaulle. Cette épisode fit partie de ce qu'on appela le « [Blanchiment des troupes](#) »²². En service en Algérie durant la guerre coloniale du côté de la France et la guerre d'indépendance du côté de l'Algérie, il renonça à sa nationalité française et s'engagea dans le Front National de Libération (FNL) algérien. [L'hôpital de Blida en Algérie](#)²³ porte toujours son nom tandis qu'un [Centre Frantz Fanon](#)²⁴ fut érigé à sa mémoire, etc.

Même si le survol ci-dessus n'a aucune prétention au niveau poétique et littéraire quant à une certaine profondeur et/ou une exhaustivité, il semble avoir au moins montré que :

- La Négritude n'est pas qu'une expression d'une revendication d'une identité parmi d'autres, surtout en Afrique Francophone et dans les (anciennes ?) possessions françaises aux Antilles et dans les Caraïbes ;
- Dans son sein, la Négritude fut marquée au moins par une hétérogénéité avec des nuances ou courants contradictoires sur différents aspects.

Maniang Fall

¹⁹ https://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9d%C3%A9ration_du_Mali

²⁰ <http://une-autre-histoire.org/helene-carrere-dencausse/>

²¹ https://fr.wikipedia.org/wiki/Frantz_Fanon

²² <https://www.lecourrierdelatlas.com/memoire-blanchiment-des-troupes-la-face-cachee-de-la-liberation-22494/>;
<http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/7984436.stm>

²³ <https://annumed.sante-dz.com/detail/centres-hospitalo-universitaires-chu/chu-frantz-fanon-de-blida>

²⁴ <https://centrefrantzfanon.org/>